

Перечень часто используемых коррекционных технологий

1. Технологии арт-терапии:

– Сказкотерапия - дети – профессиональные режиссеры. Это психотерапия и психокоррекция, образность и метафоричность языка, психологическая защищенность.

– Драматерапия - т.е. разыгрывание какого-либо сюжета. Она использует такой широко распространённый технический приём, как драматизация;

– Изотерапия - лечение и решение разнообразных проблем с помощью изобразительного искусства. Для рисования используется широкий спектр материалов: разные краски (гуашь, акварель, акрил и др.), карандаши, уголь, пастель, восковые мелки – всё, что оставляет след на бумаге и способно создать рисунок или отпечаток.

– Танцевальная терапия – выражение своих эмоций с помощью танца. Основой танцевальной терапии также служит убежденность в том, что только полное, абсолютное выражение может стать стимулом для изменения.

– Музыкотерапия - это лекарство, которое слушают. Самый большой эффект от музыки – это профилактика и лечение нервно-психических заболеваний. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности.

– Песочная терапия - игры с песком и водой широко используются в работе с детьми с ОВЗ для формирования и развития пространственно-количественных представлений, для развития мелкой моторики. Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию.

– Куклотерапия - это раздел частной психотерапии (арттерапии), использующий в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Цель: помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности;

– Цветотерапия - лечение цветом. Изменяя световой и цветовой режимы, можно воздействовать на функции вегетативной нервной системы, эндокринных желез и другие жизненно важные органы и процессы в организме.

– Анимационная терапия (мульттерапия) – создание анимационных фильмов, врачевание анимацией. Мульттерапия замечательно работает с детскими страхами, помогает ребенку найти ресурс, чтобы справиться с неприятным переживанием. Дает навык того, как вести себя в ситуации, которая воспринимается как враждебная.

– Библиотерапия – в дословном переводе «лечение книгой». Психотерапевт (психолог, специально обученный библиотекарь) подбирает для пациента литературу, ориентированную на его круг жизненных проблем. После прочтения происходит совместный разбор содержания.

– Технологии коллажа - предполагает изучение темы или проблемы путем создания обучающимися плакатов из найденных иллюстраций, цитат и других имеющихся средств. В отличие от аппликации коллаж допускает приклеивание объемных элементов в композиции, причем как целых объектов, так и их фрагментов.

– Мандала-терапия – это спонтанный рисунок, символ, образ или художественная композиция, создаваемые в пространстве круга. Вместе с тем, круг – это символ целостности, создающий пространство для взаимодействия противоречий. В результате этого взаимодействия человеку и предоставляется возможность найти собственный центр равновесия и устойчивости.

2. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность детей. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью:

- ролевые игры;
- деловые игры;
- спортивно-оздоровительные игры;
- развивающие игры;
- тренинги и брейнсторминг (мозговой штурм).

3. Технологии анималотерапии (работа с животными).

4. Технологии гарденотерапии (работа с растениями).

5. Технологии релаксации и саморегуляции.

6. Технологии «Кинотерапия».

7. Технологии «Событийный туризм» (посещение культурных мест).

8. Технологии «Раннее вмешательство» (от 0 до 3-х лет).

9. Технологии педагогического сотрудничества - предполагает гуманное отношение к детям, которое включает: заинтересованность педагога в их судьбе; сотрудничество, общение, отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность; отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»); терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

10. Личностно-ориентированные технологии - в центре их внимания неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

11. Технологии дистанционного обучения.

12. Здоровьесберегающие технологии.

13. Информационные-коммуникационные технологии (компьютерные).

14. Технологии «Сеть социальных контактов».

15. Восстановительные технологии (служба примирения, примирительный совет).

16. Технология воспитания этической культуры заключается в актуализации нравственного потенциала, для формирования чувства собственного достоинства, ответственности, гуманизма (ядра личности). Практические действия направлены на проведение занятий этической грамматики и этики. Организация внеурочной деятельности этической направленности. Практическая деятельность по реализации нравственного потенциала (волонтеры, группы доброты и милосердия, шефская помощь, акции доброты).

17. Технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела) воспитание творческой личности через создание творческих ситуаций (игровых, соревновательных, ситуаций заботы, исследовательских и пр.). Через средства искусства, различные предметы и явления окружающего мира, общечеловеческие нормы и ценности, правила окружающей действительности. Практические действия: годовой круг творческих дел, праздников, традиций. Все виды деятельности: трудовой, общественной, учебной, спортивной, художественной и т.д. Трудовые КТД (пример: «Трудовой десант»). Интеллектуальные КТД (пример: «Брейн-ринг»). Художественные КТД (пример: художественно-эстетическое творчество). Спортивные КТД (пример: «Спартакиада»).

18. Технология педагогической поддержки - устранение препятствий в решении индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим

положением, успешным продвижением в обучении, с деловой и межличностной коммуникацией, с жизненным, профессиональным и этическим выбором. Построение общности: педагог + воспитанник на основе сотрудничества и договоренности. Поддержка самокоррекции, и самостоятельности в выборе решения, соблюдение конфиденциальности (анонимности), действия по защите здоровья и человеческого достоинства

19. Технологии применения метода БОС.