

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАЕВОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
методического совета
от « 9 » января 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Руководитель ГКУ КК
«Краевой методический центр»
Н.И. Дудий
« 9 » января 2023 г.



ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования
«Психологические технологии работы в социальной сфере.
Арттерапия»
(повышение квалификации)

г. Краснодар
2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного профессионального образования
«Психологические технологии работы в социальной сфере.
Арттерапия»

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	2	3	4	5
1	Многообразие техник арттерапии	36	24	12
2	Арттерапия детей и подростков, других групп населения: диагностика, коррекция, реабилитация, психопрофилактика, развитие	34	16	18
3	Итоговая аттестация	2	-	2
ВСЕГО		72	40	32

Пояснительная записка

Программа дополнительного профессионального образования «Психологические технологии работы в социальной сфере. Арттерапия» направлена на повышение профессиональной компетентности специалистов, их обучению эффективным технологиям арт-терапевтической работы, которые учитывают специфический характер проблем категорий граждан и несовершеннолетних, нуждающихся в социальной помощи и поддержке.

Цель: повышение квалификации специалистов посредством изучения методологии и эффективных техник арттерапии для интеграции полученных знаний и навыков в практическую деятельность.

Задачи:

изучить механизмы арттерапевтического воздействия, приводящие к позитивным изменениям личности, направленные на улучшение состояния и динамики психологического здоровья человека;

познакомить с основными формами и направлениями арттерапии и спецификой работы с разными группами населения;

развивать навыки конструктивного диалога в процессе групповой и индивидуальной работы с клиентами в соответствии с возрастом, полом и особенностями жизненной ситуации.

Методика и технология реализации

В программу входят следующие разделы:

Многообразие техник арттерапии -36 час.;

Арттерапия детей и подростков, других групп населения: диагностика, коррекция, реабилитация, психопрофилактика, развитие - 34 час.;

Итоговая аттестация - 2 час.

Категория слушателей: специалисты организаций социального обслуживания, включенных в реестр поставщиков социальных услуг Краснодарского края, государственных учреждений, подведомственных министерству труда и социального развития Краснодарского края.

Требования к функциональным характеристикам образовательной программы: использование как традиционных форм работы: лекции, практические и семинарские занятия, так и новых актуальных форм обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 5 дней в неделю, не более 8 часов аудиторных занятий в день. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 мин., занятия проводятся парами.

Состав исполнителей: специалисты учреждения, имеющие высшее профессиональное образование, образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Компетенции, подлежащие формированию по итогам обучения

Профстандарт – Психолог в социальной сфере	
Обобщенная трудовая функция – А.	
Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп	
Трудовая функция – А/08.7 Разработка и реализация программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения	
Трудовое действие	Дескрипторы компетенций (признаки освоения)
Диагностика состояния и динамики психологического здоровья населения, проживающего в субъекте Российской Федерации, муниципальном образовании	Знает и понимает: Социальную психологию, психологию малых групп, методы социальной психологии. Основы профилактики асоциальных явлений в обществе. Методы и технологии управления современными рисками. Методы разработки программ профилактической и психокоррекционной работы. Основы составления индивидуальной программы предоставления психологических услуг.
	Умеет: Организовывать взаимодействие между специалистами по проведению профилактической и психокоррекционной работы. Анализировать и обобщать данные о состоянии и динамике психологического здоровья населения, выявлять риски его нарушения. Выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы. Использовать результаты мониторинга психологической безопасности и комфортности среды проживания для разработки программ профилактической и психокоррекционной работы. Подбирать и разрабатывать инструментарий для профилактической и психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.
	Владеет: навыками и/или опытом деятельности: взаимодействовать с другими работниками органами и организациями социальной сферы по вопросам поддержки лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Форма контроля результатов: аттестационное тестирование.

Материальное обеспечение курса, технические средства обучения и контроля: стандартно оборудованная лекционная аудитория, актовый зал, компьютерный зал, компьютер-ноутбук, экран, мультимедиа проектор.

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации.

Содержание программы

1. Многообразие техник арттерапии

1.1-1.2. Теоретическое занятие «Арттерапия – исцеление через творчество. Модель классической арттерапии и интегративные формы арттерапии. Отличительные особенности арттерапии как метода. Арттерапевтические средства и материалы. Основы доказательной арттерапевтической практики»

Искусство как терапевтический фактор, терапия через творческое самовыражение. История создания метода. Общий обзор современной арттерапии, ее различных форм и направлений. Модель классической арттерапии и интегративные формы арттерапии.

Язык арттерапии, терминологическое поле. Механизмы арттерапевтического взаимодействия. Проявление бессознательных процессов и их описание в психодинамической парадигме.

Оценка эффективности арттерапевтических вмешательств. Этические нормы арттерапии. Организационные вопросы арттерапевтической работы.

1.3-1.4. Практическое занятие «Создание коллажа «Автопортрет»

1.5-1.6. Теоретическое занятие «Инновационные методы арттерапии»

Энотерапия, нейрографика, цветотерапия, трансперсональная арттерапия, глинотерапия, дудлинг, зентангл.

Особенности проведения методов и их специфические цели.

1.7-1.8. Теоретическое занятие «Основные методы и техники арттерапии с применением визуально-пластических средств»

Общий обзор современных методов арттерапии, ее различных форм и направлений. Арттерапевтические средства и материалы: возможности, ограничения, специфика применения. Изотерапия (живопись, графика), рисунок на стекле, маскотерапия, цветотерапия, пластические материалы, игротерапия, видеотерапия, оригами, джорнеллинг.

1.9-1.10. Теоретическое занятие «Основные методы и техники арттерапии с применением визуально-пластических средств. Цветотерапия»

Арттерапия – «терапия искусством». Искусства визуального ряда - рисунки, все виды живописи, монотипии, мозаика, коллажи, грим, боди-арт, маски, все виды лепки из пластилина и глины, работа с песком, куклы, марионетки, инсталляции, фотографии.

Показания и противопоказания для проведения арттерапии.

Общий обзор современных методов арттерапии, ее различных форм и направлений: Изотерапия - терапия рисованием. Цветотерапия - метод лечения цветом, цветокоррекция. Маскотерапия. Пластические материалы. Лепка. Игротерапия. Видеотерапия. Оригами. Джорнеллинг.

1.11-1.12. Теоретическое занятие «Основные методы и техники арт-терапии с применением визуально-пластических средств. Метафорические карты»

История возникновения метафорических карт. Применение метафорических карт на разных этапах работы психолога. Общие стратегии работы с метафорическими картами. Виды метафорических карт. Выбор колоды и техники работы. варианты техник работы с метафорическими картами.

1.13-1.14. Теоретическое занятие «Основные методы и техники арт-терапии с применением визуально-пластических средств. Фототерапия»

Фото как способ зафиксировать «волшебные мгновения», изменения образа «Я» и как возможность реконструкции утраченной целостности. Работа с готовыми образами. Переосмысление личной и семейной истории, проявление индивидуальности.

1.15-1.16. Практическое занятие «Практические упражнения: «Фотограф и модель», «Проба на роль», «Герой и антигерой», «Я и не Я».

1.17-1.18. Теоретическое занятие «Основные методы и техники арт-терапии с применением визуально-пластических средств. Диагностический и терапевтический инструмент «Мандала». Материалы для создания мандал»

Метод направленной визуализации в сочетании с рисунком, монотипия, «Рисование в паре»; «Рисование и наблюдение»; «Общий рисунок»; «Портреты»; «Совместный проект», «Фреска».

Мандалы как культурный феномен. Юнгианский подход к символике мандалы. Архетип мандалы. Уровень амплификации образа – личный, культуральный, архетипический. Символика цвета, структуры, форм. Возможности использования мандал в групповой и семейной психотерапии. Ресурсность мандал в кризисной терапии и в клинике.

1.19-1.20. Теоретическое занятие «Работа со сновидением. Сны как проявление символической функции сознания»

Современные научные представления о функции сновидения. Психологические школы и техники работы со сновидением. Типы сновидений. Общий алгоритм работы со сновидением.

1.21-1.22. Теоретическое занятие «Драматерапия. «Режиссура» собственной жизни, развитие пластики и пластичности»

Терапевтические возможности: осознание поведенческих и телесных паттернов, расширение собственных возможностей. Психотерапевтические задачи. Техники драматерапии.

Понятия пластики и пластичности. Сценический поклон. Беспредметные этюды. Пантомима.

1.23-1.24. Практическое занятие «Драматерапия. Перформанс. Театр импровизации»

1.25-1.26. Теоретическое занятие «Музыкотерапия. Направления и формы музыкальной терапии. Музыкотерапия как средство оптимизации процесса личностного развития человека»

История развития музыкотерапии. Направления. Формы музыкотерапии: рецептивная (пассивная), активная, интегративная. Вокальная терапия.

Объяснительные концепции воздействия музыки на человека. Вибрационный, физиологический, психологический фактор. Принципы работы в музыкотерапии. Музыкальные произведения, используемые, а музыкотерапии.

1.27-1.28. Практическое занятие «Постановка оперы группой»

1.29-1.30. Теоретическое занятие «Танцевально-двигательная терапия. Теоретическое обоснование метода. Контактные импровизации»

Социально-психологические функции танца. Подходы в танцевальной терапии. Возможности и особенности танцевально-двигательной терапии. Основные методические приемы и техники танцевально-двигательной психотерапии (по Т.А. Шкурко). Групповая форма работы в танцевально-двигательной терапии.

Контактная импровизация как направление танцевальной терапии. Принципы контактной импровизации. Структура занятия.

1.31-1.32. Практическое занятие «Техника аутентичного движения, «Танец пяти стихий»

1.33-1.34. Теоретическое занятие «Психотерапевтический потенциал библиотерапии. Диагностический потенциал библиотерапии»

Терапевтический потенциал метафоры. Использование готовых произведений: истории, притчи, сказки и анекдоты как метафорические послания об истинах реального мира.

Диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис.

1.35-1.36. Практическое занятие «Приемы абсурдизации. Написание сиквейна, лимерика, рондо»

2. Арттерапия детей и подростков, других групп населения: диагностика, коррекция, психопрофилактика, развитие, реабилитация

2.1-2.2. Теоретическое занятие «Многообразие техник изотерапии в работе. Рисуночные проективные тесты и диагностические возможности арт-терапевтических техник»

Разнообразные варианты применения рисования в сочетании с другими практиками. Создание и обсуждение рисунков, техника эмоционального сопровождения. Проективный рисунок. Индивидуальная и групповая формы.

Методики проективного рисования. Диагностический потенциал проективных методик. Особенности интерпретации.

2.3-2.4. Практическое занятие «Метод рисуночной диагностики «Рисуночный тест Сильвер». Рисуночная диагностика в сказкотерапии»

2.5-2.6. Практическое занятие «Зарисовка образа после направленной визуализации. Рисунок в парах и тройках «Диалог», техника «Метафорический портрет»

2.7-2.8. Теоретическое занятие «Спонтанная игра как способ творческого самовыражения ребенка. Игра как особый вид человеческой деятельности. Куклотерапия: игры – драматизации с куклами для коррекции эмоций и поведения: тревожности, страхов, застенчивости, агрессивности»

Определение игры. Теории игровой деятельности. Типология игры в психологии. Особенности игровой деятельности. Функции игры. Средства игровой деятельности. Игра как ведущая деятельность. Роль игры на разных этапах возрастного развития. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры. Игры с правилами.

Кукла в арттерапии. Диагностический и коррекционный потенциал куклотерапии. Развитие коммуникативных навыков. Достижение эмоциональной устойчивости. Разновидности кукол. Терапевтические возможности куклы-марионетки.

Игры-драматизации в психологии. Виды драматизации: игра-имитация, инсценировка произведений, постановка спектакля, игра-импровизация. Правила драматизации.

2.9-2.10. Практическое занятие «Изготовление личной куклы (работа с фольгой) с последующим сочинением спектакля»

2.11-2.12. Теоретическое занятие «Игровая песочная терапия. Процесс песочной терапии, уровни взаимодействия с клиентом, топология пространства песочницы, анализ песочной композиции»

Теоретические и клинические аспекты песочной терапии. Особенности классического юнгианского подхода и современных модификаций в различных направлениях.

Цели и задачи песочной терапии. Ограничения при использовании метода. Группы предметов в песочной терапии. Виды работы с песком. Особенности проведения песочной сессии.

2.13-2.14. Практическое занятие «Создание композиции в песочнице, ее интерпретация в группе»

2.15-2.16. Теоретическое занятие «Сказкотерапия»

Цели и задачи сказкотерапии. Общие принципы терапевтической работы со сказками. Структура волшебной сказки. Психологические особенности волшебной сказки. Возможности сказкотерапии в групповой работе.

2.17-2.18. Практическое занятие «Совместное сочинение сказки по кругу в группе. Автобиография как история, сказка, легенда и анекдот. Правила сочинения истории под конкретные проблемы коррекции эмоций, поведения, характера. Драматизация сказочной истории»

2.19-2.20. Теоретическое занятие «Арттерапия в работе с проблемами социального неблагополучия. Арттерапия с детьми и подростками, перенесшими жестокое обращение и сексуальное насилие. Арттерапия в работе с проблемами социального неблагополучия»

Терапевтические возможности арттерапии в работе с психологической травмой. Отражение опыта перенесенного насилия в изобразительной деятельности детей. Выражение переживаний посредством разнообразных арт-терапевтических материалов.

Арттерапия в работе с неблагополучными семьями. Особенности организации и правила проведения работы. Использование арттерапии в формировании идентичности подростков.

2.21-2.22. Теоретическое занятие «Кино-видеотерапия в работе с несовершеннолетними»

Кино-видеотерапия (кинотерапия, фильмотерапия) - направление психотерапии, включающее в себя систему методов, основанных на способах работы с реакциями человека.

Основные виды кино-видеотерапии: синемалогия Антонио Менегетти; кинотерапия Гари Соломона; фильмотерапия Берни Вудера; кинойога Тэва Спаркса; режиссируемая фильмотерапия Сергея Красина; терапия методами режиссируемой фильмотерапии, консультирование методами режиссируемой фильмотерапии, режиссируемый фильмотренинг и режиссируемый фильмокоучинг.

Положительные эффекты кино-видеотерапии.

Технология ведения групповой кино-видеотерапии с подростками. Основные этапы работы.

Особенности использования кино-видеотерапии при работе с несовершеннолетними.

2.23-2.24. Практическое занятие «Креативная видеодрама с отреагированием»

2.25-2.26. Теоретическое занятие «Арттерапия в работе с проблемами социального неблагополучия. Особенности арттерапии с детьми из неблагополучных семей. Возможности арттерапии в работе с зависимостями»

Психологические особенности подростка из неблагополучной семьи. Специфика арттерапии с подростками группы риска. Технологии развития самосознания.

Общая характеристика зависимого поведения. Цели и задачи арттерапии в работе с зависимыми клиентами. Установление контакта посредством средств арттерапии. Смешанные метафоры и сказкотерапия в коррекции зависимостей.

2.27-2.28. Практическое занятие «Методики работы с семьей. Семейная мандала»

2.29-2.30. Практическое занятие «Техники для работы с темой дома»

2.31-2.32. Теоретическое занятие «Проблемы «эмоционального выгорания» специалистов социальной сферы»

Синдром профессионального выгорания: понятие, сущность, история. Стресс и «адаптационный синдром». Стрессоры в профессиональной деятельности специалистов социальной сферы.

Физические признаки «эмоционального выгорания». Психологические признаки «эмоционального выгорания». Приёмы саморегуляции. Основные эффекты саморегуляции. Управляемые способы саморегуляции.

2.33-2.34 Практическое занятие «Использование арттерапии в профилактике профессионального выгорания специалистов»

3. Итоговая аттестация

3.1-3.2. Практическое занятие. «Самостоятельная работа слушателей по подготовке к аттестационному тестированию. Аттестационное тестирование»

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией по оценке уровня знаний слушателей. Блоки вопросов формируются, исходя из структуры учебного курса. По результатам аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию, выставляется оценка «зачтено» - положительный результат, «не зачтено» - отрицательный результат. Критерием (параметром) оценки положительного результата является показатель освоения слушателем дополнительной профессиональной программы (верные ответы на вопросы итогового тестирования) – не менее 85%.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Арт-терапия: Хрестоматия/Под ред. А.И. Копытина. СПб.: Питер, 2001
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учебник / Е.А. Медведева и др. М.: Издательский центр Академия, 2001
3. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт. М., 2003
4. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002
5. Вачков И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку. М., 2001
6. Вальдес Одриосола М. - Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности. Методическое пособие. Владос, 2005
7. Грегг М. Ф. Тайный мир рисунка. – СПб.: Европейский Дом, 2000. Драматерапия: практические исследования / Редактор С. Митчелл.- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 320 с.
8. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» // Подред. А.И. Копытина. СПб.:2002
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. «Практикум по креативной терапии». М.: ТЦ Сфера, 2003
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии. СПб.: Златоуст, 2005
11. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007
12. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. - СПб.: Речь, 2003
13. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Речь, 2002
14. Копытин А.И. Системная арт-терапия. СПб.: Питер, 2002
15. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий.– СПб.: Речь, 2003
16. Маховер К. Проективный рисунок человека.– М.: Смысл, 2000
17. Михайловская Н. Музыка вместо пилюль// Здоровье. – 1998. - № 10. С.18 – 22.
18. Практикум по арт-терапии // Под ред. А.И. Копытина. СПб.: Питер, 2000
19. Скурат Г. Детский психологический театр. Развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007
20. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001
21. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики. Феникс, 2008

Дополнительная литература

22. Андерсен-Уоррен М., Грейнджер Р. Драма-терапия. – СПб., 2001
23. Дженингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. - М., 2003
24. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. - СПб.: Речь, 2008
25. Кожохина С.К. «Растём и развиваемся с помощью искусства». СПб.: Речь, 2006
26. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. - СПб.: Речь, 2005
27. Красный Ю.Е. Арт - всегда терапия. – М., 2006
28. Кузьмина Е. Р. Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей. - М.: Когелет. 2001
29. Лановой В.Е. Метод «Напишите рассказ». Диагностика, терапия и прогноз. - СПб.: Речь, 2006
30. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогике – М.: Педагогика, 2000
31. Назарова Л. Фольклорная арт-терапия. СПб.: Речь, 2002
32. Никитин В. Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии. - М., 2003
33. Огненко Надежда. Работа с образами животных: я, ты и тигр. – СПб.: Речь, 2006
34. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказотерапевтические программы. - СПб.: Речь, 2007
35. Радина Н.К. Истории и сказки в психологической практике. - СПб.: Речь, 2006
36. Сучкова Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. - Сфера, 2008
37. Шевченко М. «Я рисую успех и здоровье!». – СПб.: Питер, 2007